

## Storie di gente comune sul grande schermo

Il corso si concentra su alcuni momenti cruciali della storia d'Italia e sulle rispettive rappresentazioni cinematografiche: come il cinema italiano ha raccontato la nostra storia? Attraverso la visione e l'analisi di alcune sequenze si rifletterà sulla capacità del cinema di mettere in scena non tanto la grande Storia (eventi e personaggi-chiave) quanto la piccola storia, ovvero le vicende minori della gente comune.

**Docente: Elena Gipponi**

Giovedì 4-11-18 aprile/ 2-9 maggio 2019

*L'Amministrazione Comunale, inoltre, ha attivato corsi di lingua inglese e spagnolo su due livelli, base e conversazione.*

## PER INFORMAZIONI

### UFFICIO CULTURA E TEMPO LIBERO

P.zza Martiri della Libertà 7

20852 Villasanta (MB)

tel. 039.23754.272-233

ufficio.cultura@comune.villasanta.mb.it

### BIBLIOTECA CIVICA

Via Confalonieri 55

20852 Villasanta (MB)

tel. 039.23754.258

biblioteca@comune.villasanta.mb.it

## SEDE

Villa Camperio I Via Confalonieri 55  
Biblioteca Civica I Sala del Camino

**Durata:** frequenza settimanale

**Orario:** dalle 15.00 alle 17.00

## TARIFFE

- Singolo corso (5 incontri): € 25,00
- Cinque corsi (25 incontri): € 80,00
- Otto corsi (40 incontri): € 100,00
- Dieci corsi (50 incontri): € 120,00

## ISCRIZIONI

Le domande d'iscrizione dovranno pervenire direttamente al Protocollo Comune di Villasanta, Piazza Martiri della Libertà 7, corredate della ricevuta di pagamento, nei seguenti orari:

- lunedì 8.30 - 12.15
- martedì e giovedì 8.30 - 12.15 e 16.00 - 17.45
- mercoledì e venerdì 8.30 - 13.00

Il pagamento potrà essere effettuato:

- direttamente all'Ufficio URP Comunale
- c/c postale n. 49664204 intestato a: Comune di Villasanta
- bonifico bancario a favore: Comune di Villasanta (IBAN IT78 G056 9634 0500 0007 1000 X90)

Il modello è disponibile sul sito  
[www.comune.villasanta.mb.it](http://www.comune.villasanta.mb.it)  
o presso gli uffici comunali



COMUNE DI VILLASANTA

## LA STORIA SIAMO NOI Percorsi culturali tematici

**OTTOBRE 2018 - MAGGIO 2019**

Villa Camperio I via Confalonieri n° 55



Villasanta Anni '70 - Foto di Gilberto Galbiati per gentile concessione

### **1948-2018: vivere la democrazia ... si può?**

Qual è il percorso storico dei diritti in Italia e in Europa? La Costituzione è un "ferro vecchio e arrugginito" o può dire qualcosa al nostro presente? Il corso vuole creare uno spazio aperto di approfondimento e confronto a partire dalla via tracciata dalla nostra Carta e dalla Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.

**Docente: Francesco Maria Castelli**

Mercoledì 10-17-24-31- ottobre/ 7 novembre 2018

### **Parole e immagini per raccontare la modernità. L'Impressionismo in pittura e in letteratura**

Nella storia dell'arte l'Impressionismo è espressione dell'idea innovativa di un'epoca che esalta ciò che è mutevole, fluido, frammentario, attraverso la percezione.

Da qui il possibile confronto con la poesia di Mallarmé e di Pascoli, e con la narrativa di Flaubert e Maupassant per scoprire inaspettate analogie visive. "L'attimo fuggente" diventa simbolo di quella nuova visione del mondo che è la nostra contemporaneità. Perché, appunto, "la storia siamo noi".

**Docente: Carla Maria Colombo**

Giovedì 11-18-25 ottobre/ 8-15 novembre 2018

### **Cinque storie di italianità nel mondo**

L'Italia ha da sempre intrattenuto forti scambi politici e intellettuali con il resto del mondo. Storie di uomini di fede, di condottieri, di scienziati, di navigatori, di semplici emigrati. In questo corso vedremo la traccia indelebile di italianità attraverso la vita di personalità che hanno contribuito alla diffusione della cultura occidentale nel mondo.

**Docente: Alfredo Luis Somoza**

Mercoledì 21-28 novembre/ 5-12-19 dicembre 2018

### **Donne: la storia (dell'arte) siamo (anche) noi**

Conversazioni sulla storia dell'arte delle donne: le opere, lo stile, le tecniche, le vicende personali, i successi, le delusioni e qualche "pettegolesso" curioso sulle straordinarie donne che hanno arricchito la storia dell'arte dal Medioevo al '900.

**Docente: Elisabetta Bodini**

Giovedì 22-29 novembre/ 6-13-20 dicembre 2018

### **Dialogo nell'arte tra realtà e storia**

Dal XVII secolo ai giorni nostri, da Caravaggio alla Street Art: un percorso nella storia dell'arte alla scoperta delle interpretazioni artistiche di storia e realtà. Dalle prime rappresentazioni del reale, attraverso la lucidità ottica dei vedutisti e la pittura di storia di Hayez, per arrivare alla cronaca che diventa arte nell'opera di Pellizza da Volpedo e agli stencil irriverenti di Banksy.

**Docente: Chiara Villa**

Mercoledì 9-16-23-30 gennaio/ 6 febbraio 2019

### **La letteratura sociale dal 1940 al 1970 Problemi e complessità dell'Italia che cambia**

Trent'anni complessi e fondamentali del nostro paese attraverso l'ottica, l'analisi e la prospettiva di grandi scrittori

**Docente: Annamaria Ronzio**

Giovedì 17-24-31 gennaio/  
7-14 febbraio 2019

### **Novecento Italiano (1900-1950) Metamorfosi del "Belpaese"**

LIBERALE, FASCISTA, DEMOCRATICO

Nella prima metà del Novecento, una nazione liberale unita da pochi decenni si è trasformata in stato totalitario animato da bellicose ambizioni imperiali. Dopo una guerra mondiale persa, l'Italia ha saputo imboccare, con un'ardua resistenza, la strada della pace e della democrazia.

**Docente: Ivan Castellani**

Mercoledì 13-20-27 febbraio/ 6-13 marzo 2019

### **Percorso in cinque lezioni di storia dell'arte/ architettura**

L'identità di un popolo, le relazioni fra gruppi sociali, l'idea di società utopistica o realizzabile sono varieamente espresse nell'architettura e nelle arti visive. In cinque lezioni percorreremo un itinerario attraverso le varie forme che questa espressione ha assunto dall'antichità alle soglie dei nostri tempi, dall'Atene di Pericle ai progetti per la Grande Londra.

**Docente: Paola Magi**

Giovedì 28 febbraio/ 7-14-21-28 Marzo 2019

### **Lo spazio pubblico: storia, progetti, rappresentazioni e realizzazioni**

Piazze, strade, edifici pubblici, municipi, terme, biblioteche, mercati, parchi e giardini.

Dalle Agorà greche alle moderne piazze: lo spazio pubblico espressione profonda della storia, della memoria e dei valori di una comunità, testimonianza di cultura, di tradizioni, di arti e di saperi.

**Docente: Massimo Castoldi**

Mercoledì 27 marzo/ 3-10-17 aprile/ 8 maggio 2019